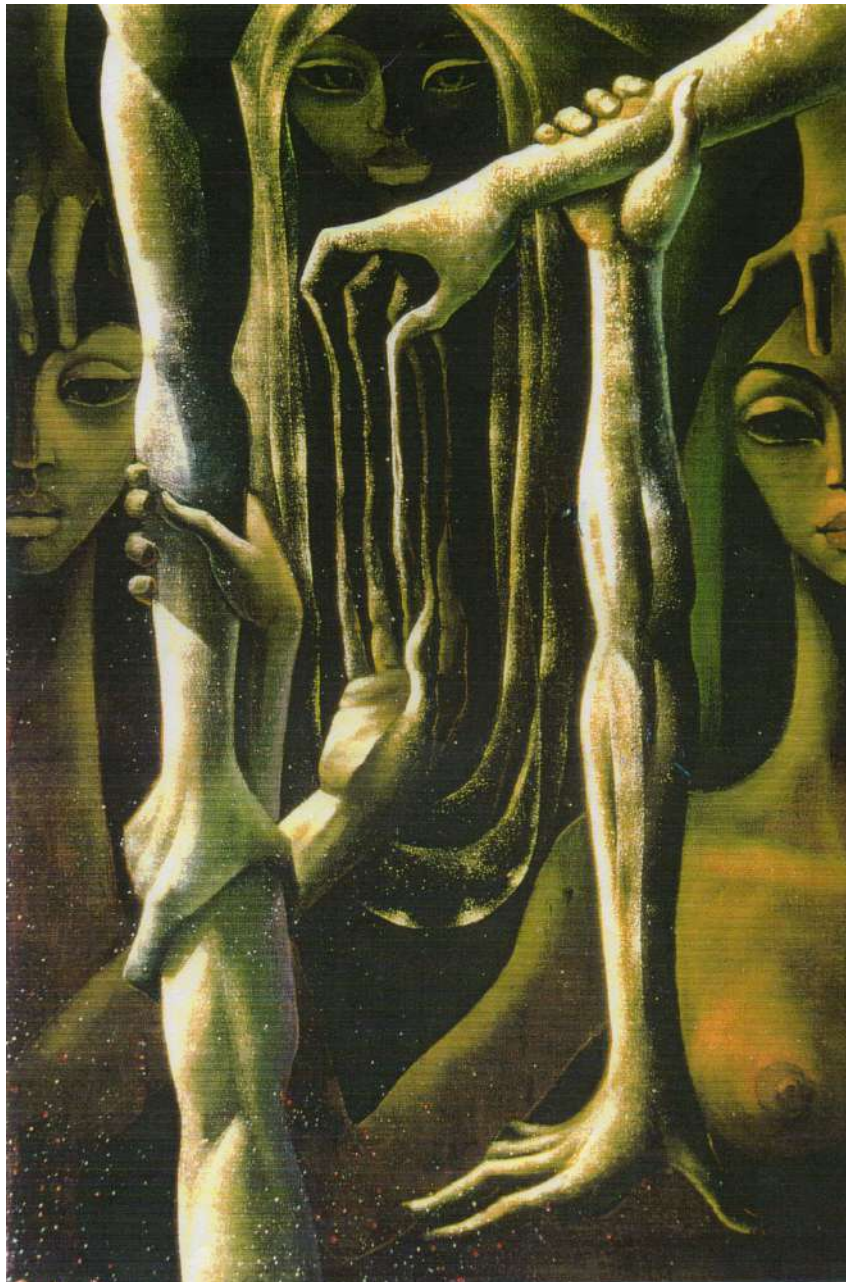


Juan Ramírez

Pintor y escultor surrealista



SOMMAIRE

- Pagina 3 Biografía
- Pagina 4 Juan Ramírez y Salvador Dalí
- Pagina 8 El arte de crear con la punta de una espada
- Pagina 11 Pinturas
- Pagina 21 Pinturas realizadas con una espada
- Pagina 24 Juan y las celebridades parisinas
- Pagina 29 Performances artísticas
- Pagina 33 Esculturas, pasteles y esmaltes
- Pagina 37 Exposiciones destacadas
- Pagina 38 Palabras finales

BIOGRAFÍA

Juan Ramírez nació el 25 de julio de 1935 en las Islas Canarias (España).

Desde muy joven, dibujaba intensamente, realizando retratos de sus amigos. Incluso ganó un primer premio en la academia de dibujo de su ciudad, Las Palmas, y expuso por primera vez a la edad de 15 años.

Tras la repentina muerte de su padre, decidió partir hacia Saint-Quentin (Bélgica) para trabajar en una mina de carbón. Este periodo de duro trabajo y sufrimiento fue una gran fuente de inspiración para él.

Gracias a su perseverancia y tenacidad, se cruzó con el legendario Salvador Dalí en Bruselas, frente a una galería de arte. Fascinado por la personalidad de Juan, el maestro le dio su número de teléfono.

Juan deja entonces las minas belgas para instalarse en Montmartre. Después de reencontrarse con Dalí, este le hace descubrir París. Durante una invitación, en un impulso creativo, Juan realiza una obra atípica: con una capa sobre los hombros y un sombrero negro bien ajustado en la cabeza, lanza huevos llenos de pintura sobre un lienzo. Esta explosión de materia marca el comienzo de la creación. Añade los toques finales con un pincel fijado al extremo de su estoque, regalo de un amigo. Así nace una obra cargada de emoción, surgida de la nada.

Impresionado por esta creatividad ingeniosa y las cualidades humanas de Juan, Dalí lo nombra caballero con su espada, lo reconoce públicamente durante una ceremonia como su hijo espiritual y lo toma como ahijado. Su complicidad nunca se desvanecerá. A Juan Ramírez se le apodará "el D'Artagnan de la pintura" o también "el Don Quijote de la pintura".

Por recomendación de Dalí, Juan parte hacia Nueva York, donde es recibido por Andy Warhol, quien lo acoge en su casa.

Desde entonces, nació una gran amistad entre los dos hombres, que los llevó a numerosas exposiciones, performances y experiencias alrededor del mundo. Dalí incluso lo reconoció públicamente como su "hijo espiritual" durante una ceremonia.

Juan Ramírez llevó a cabo numerosas experiencias artísticas, como permanecer solo en una cueva profunda durante aproximadamente un mes, en la que realizó 25 pinturas. En su impulso creativo, Juan desarrolló una técnica única que consistía en pintar con una espada...

Las galerías de todo el mundo abren sus puertas a su arte, y Juan Ramírez realiza los retratos de numerosos jefes de Estado y personalidades.

JUAN RAMÍREZ Y SALVADOR DALÍ

Una gran amistad unió a ambos artistas, hecha de influencias mutuas, exposiciones conjuntas y performances inolvidables. Dalí lo reconoció públicamente como su "hijo espiritual", un raro testimonio de respeto y admiración.





En casa de Dalí



En casa de Dalí



EL ARTE DE CREAR

CON LA PUNTA DE UNA ESPADA

Juan inventó una forma única de pintar, vestido como un mosquetero y utilizando una espada terminada en un pincel. Primero lanzaba huevos llenos de pintura sobre el lienzo, y luego intervenía con su espada para dar forma a sus inspiraciones.



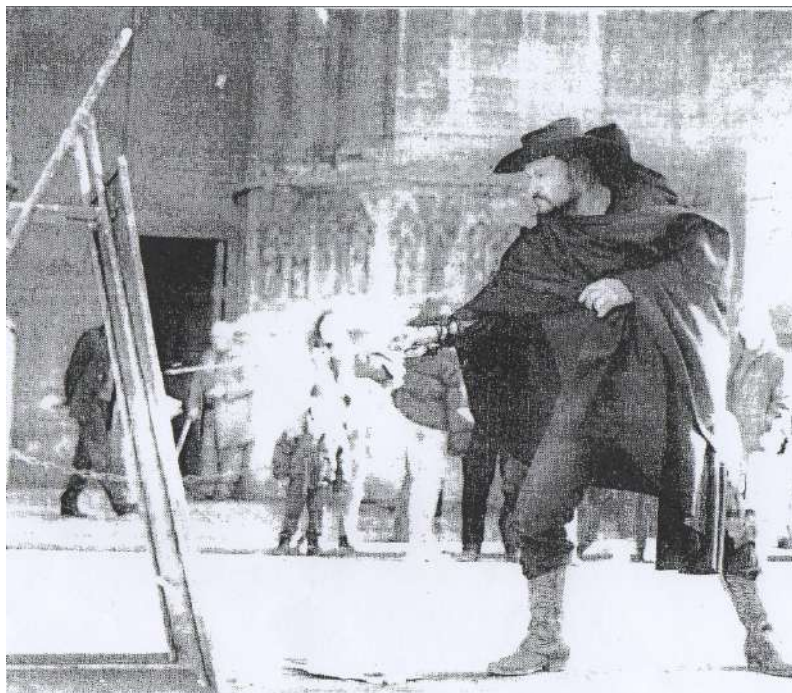
Performance en Paris, retrato de Leonardo da Vinci...



Furia española en la plaza Wapper

España cuenta con más de un pintor que no teme a la publicidad. Juan Ramírez anunció su llegada a Amberes con una performance en la plaza Wapper, donde rindió homenaje a Rubens. Con un florete, pintó el retrato del maestro que una vez vivió en la Casa de Rubens. Ramírez tiene una afición particular por habitar dentro de un huevo de plástico. Pero, como la Pascua ya había pasado, esta vez limitó su equipaje a un dóberman. Juntos formaban una pequeña furia española.

(M.) (véase página 11)



El pintor Juan Ramírez

Le Forum
Centre commercial

Le peintre mousquetaire
fils spirituel de Dali

Juan Ramírez

Exposition
du 3 au 30
septembre
2003

Exposition
"Au Buisson Ardent"
jusqu'au 30 septembre
"Chez Bubu"
Route de St Gervais 63560
La Boule - Menat
Tel : 04 73 85 23 80

PERFORMANCE
Peinture en direct (Le Forum) au fleuret
Tableau vendu aux enchères dès sa finition
Le Samedi 6 septembre 2003 à 17h

PINTURAS

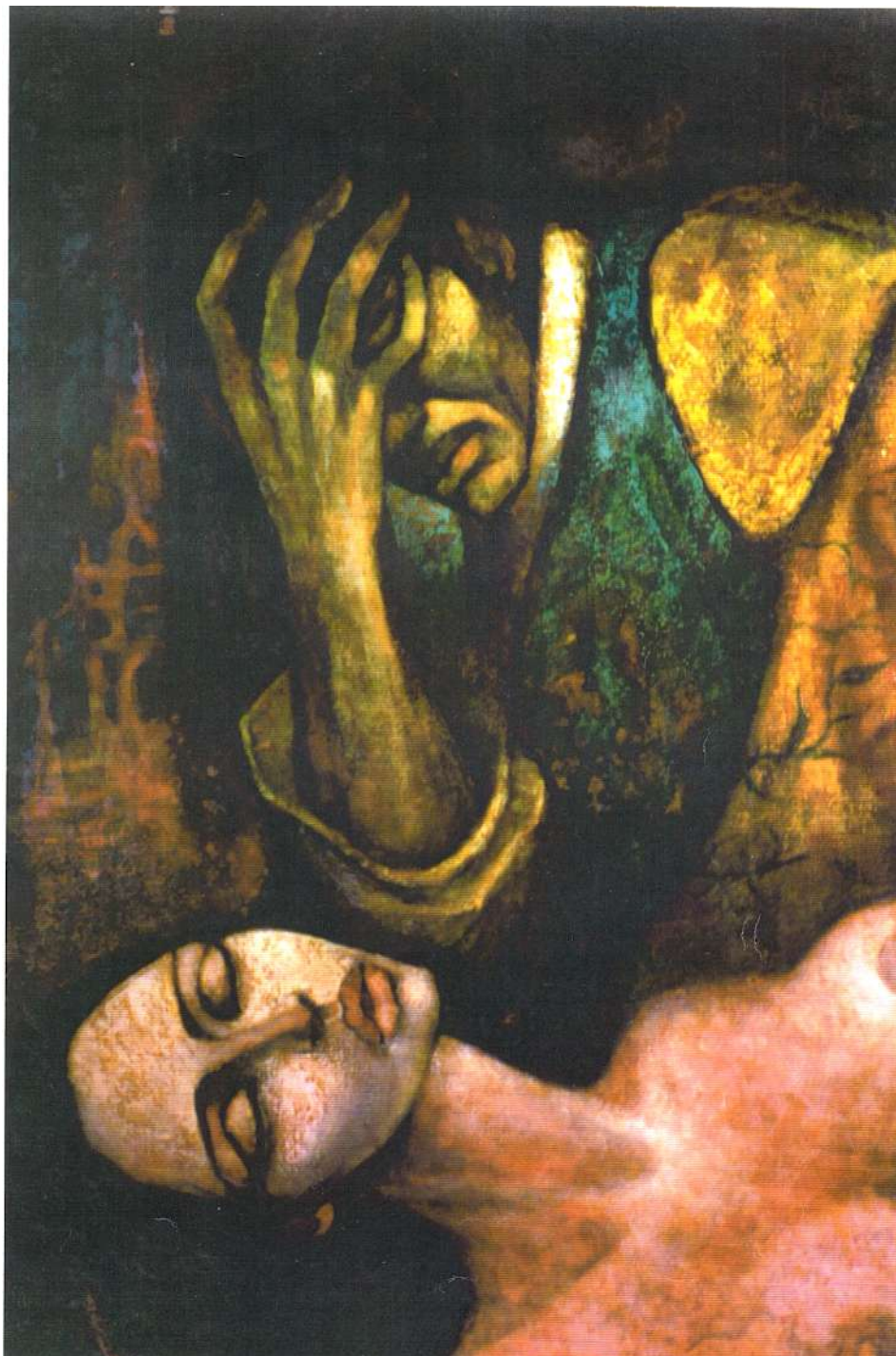


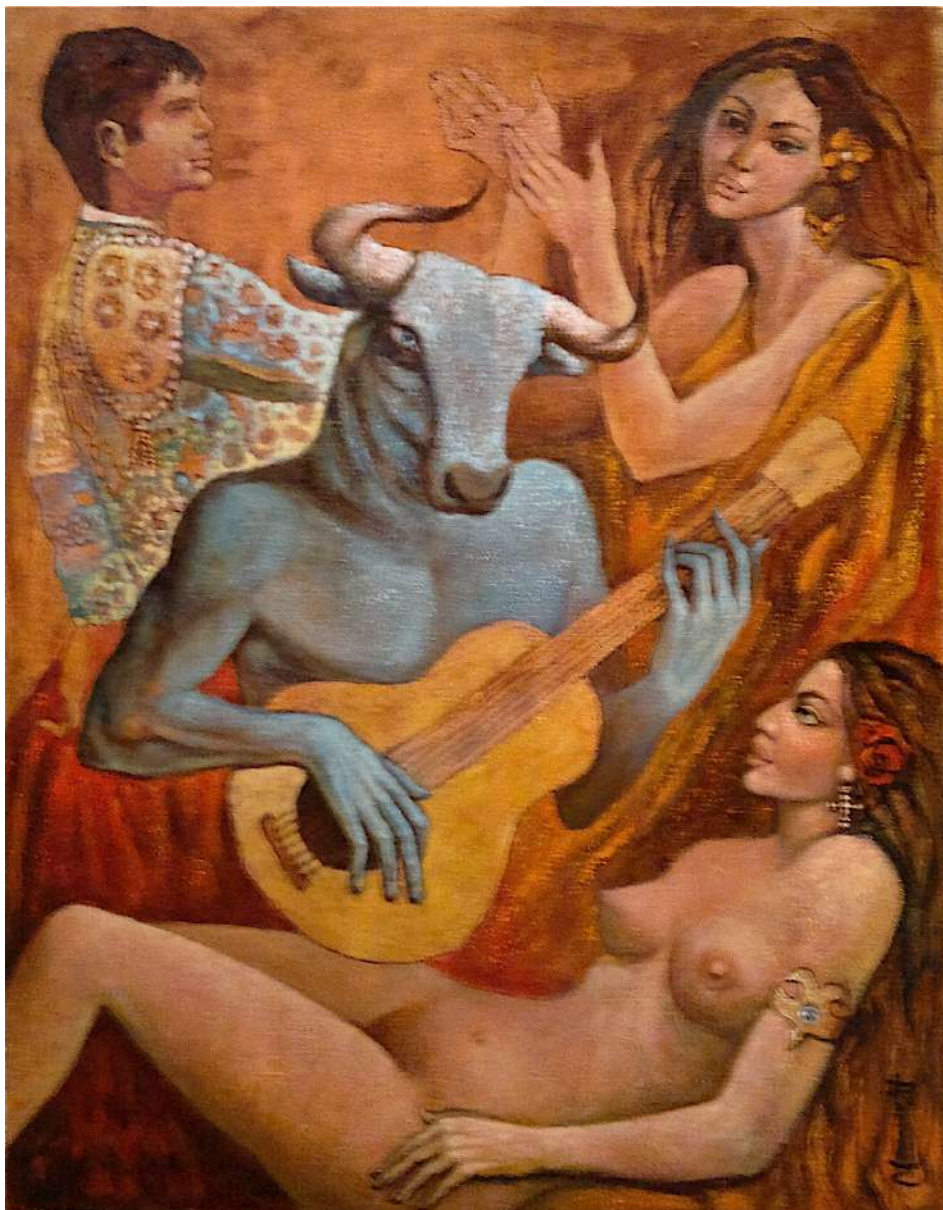


















PINTURAS REALIZADAS CON UNA ESPADA







JUAN Y LAS CELEBRIDADES PARISINAS



*Jacques Chirac, presidente de Francia
(Entre 1995 y 2007) y Juan Ramón*



Juan Ramírez y Philippe Bouvard



Juan Ramírez y Georges Brassens



Juan Ramírez y Jacques Brel



Juan Ramírez y Johnny Hallyday



Juan Ramírez y Salvatore Adamo



Frank Alamo, Juan Ramírez y Peter Falk

PERFORMANCES ARTÍSTICAS



Juan se encierra en un huevo de 2,30 m durante 21 días de "incubación", realizando numerosas pinturas en su interior.



Navegación artística por el Sena.



*Estancia solitaria en la cueva de Clamousse (Saint-Jean-de-Fos),
a 1500 m de profundidad: 25 obras inspiradas por la angustia, la claustrofobia
y la pérdida de noción del tiempo.*

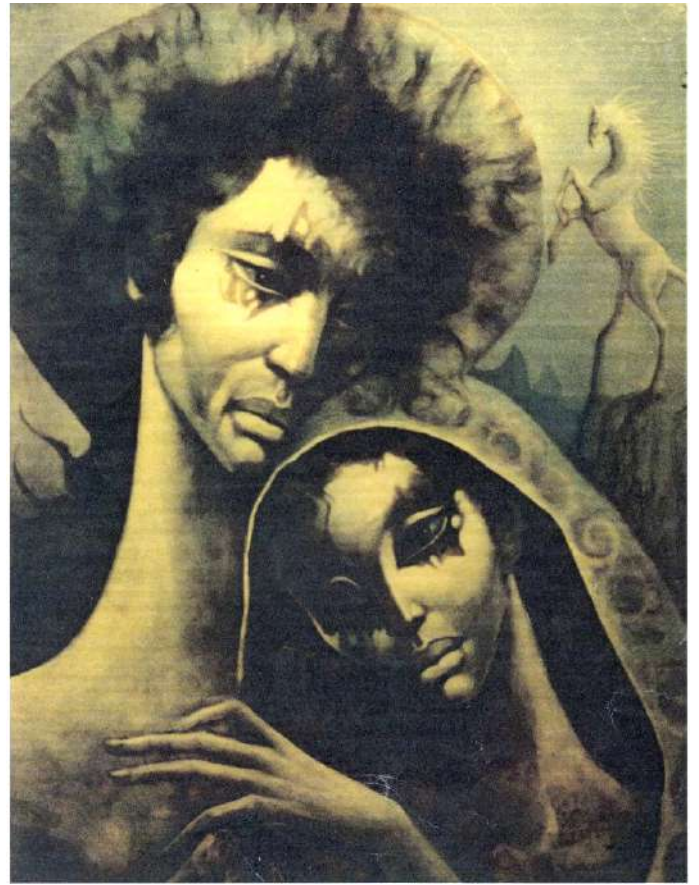
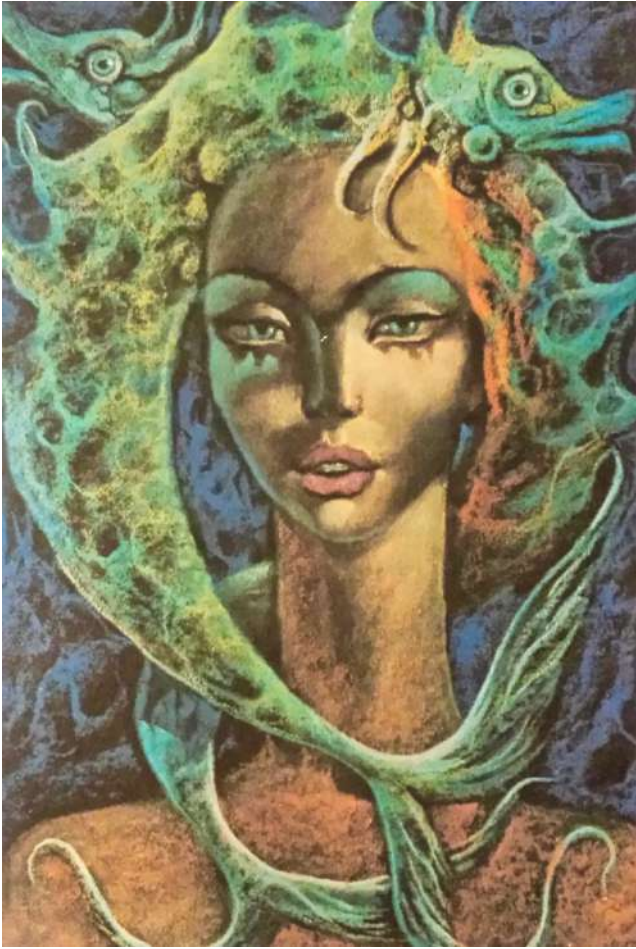


Realización de un retrato de Cristo frente a la catedral de Sens.

ESCULTURAS, PASTELES ET ESMALTES









EXPOSICIONES DESTACADAS

- 1963 - "Marche à Paris", Galería de la Table Ronde, con Viera, Jesús Ormas y Salvador Dalí
- 1964 - Festival Internacional de Arte de Saint-Tropez, con Dalí, Picasso y otros artistas españoles
- 1965 - Exposiciones en la Galería Paul Cézanne (París) y Galería Rubens (Bruselas)
- 1969 - Galería Whitney (Montreal) y participación en "Terre des Hommes" con Andy Warhol
- 1971 - Exposición a bordo del "El transatlántico France" (crucero de Le Havre a Nueva York)
- 1972 - Palacio Bacilia (Barcelona)
- 1973 - Palacio "Paul Ricard" y Drugstore de la Ópera (París)
- 1976 - Torre Montparnasse (París), Galería Art de Vivre (Orgeval)
- 1979 - Exposición en Maxim's (París)
- 1981 - Galería Laurens (París), El Che (México)
- 1983 - Galería "Notre-Dame"
- 1986 - Torre Montparnasse (París)
- 1988 - Centro Cultural de Acapulco (México)
- 1992 - Galería Goya (Soissons, Francia)
- 1996 - Exposición Expresión-Art XIV, Montparnasse (París)
- 2004 - Festival Surrealista de Lattes (Montpellier, Francia) – Invitado especial
- 2005 - Galería El Mar, Puerto Banús (Marbella, España)
- 2009 - Megève Discovery Art y Bondy Art International (Tucson, Arizona, EE. UU.)
- 2016 - "Juan Ramirez, ahijado de Salvador Dalí", exposición en Lieja (Bélgica)
- 2013 - Espacio Museal del Castillo de Tourrette-sur-Loup con el Círculo de Artistas Europeos (06140) – Invitado de honor (líder de la delegación española)
- 2016 - Castillo de Saint-Max con el Círculo de Artistas Europeos
- 2017 - Castillo de Les Tourelles – Invitado especial – (94420 Le Plessis-Trévise) con el Círculo de Artistas Europeos
- 2018 - Espacio Valonia de Bruselas – Padrino de la exposición del Círculo de Artistas Europeos
- 2018 - Residencia del Departamento de Amiens – Le Rotar'Art – con el "Rotary Club Amiens Les Trois Vallées", el Círculo de Artistas Europeos y "Métropole Art"

PALABRAS FINALES

Este documento es una breve introducción a la vida y el arte de Juan Ramírez.

Para más información, contacte a: igor.ramirez.paris@gmail.com

