

38

FESTIVAL DEL SUR

Encuentro Teatral Tres Continentes



DEL 14 AL 19
OCTUBRE 2025

Ü Agüimes



CONSEJERÍA
DE CULTURA

Entradas

www.tureservaonline.es

Taquillas de los teatros

Una hora y media antes del espectáculo

Casa de la Cultura Agüimes

16:00 a 20:00

Casa de la Cultura Cruce de Arinaga

16:00 a 20:00

Casa de la Cultura Arinaga

16:00 a 20:00

AGENDA



EN TEATROS

Miércoles 15

Teatro Auditorio

Mesa redonda
'Entre Tres Festivales:
FIC, Masdanza y FSTC'

Teatro Auditorio

'Sáhara. La barca del
desierto'
Laboratorio Galdós y
Unahoramenos
CANARIAS

Jueves 16

Teatro Auditorio

Presentación del libro
'Flores de Papel'
de Ebbaba Hameida

Teatro Auditorio

'Polígono'
Cía La Escrig
CANARIAS

Viernes 17

Casa Museo Orlando Hdez.

Lectura dramatizada:
'Cómo fabricar una
bomba casual'

Casa de la Cultura Cruce

'Un té y lo que surja'
Yasmina El Khalifi y
Mairam Maimuni.

Teatro Cruce de Culturas

'Lo que sueña un perro'
Teatro Meridional
MADRID

Sábado 18

Teatro Auditorio

'Zombi manifiesto'
Cía Abuela Katiusha
URUGUAY

Teatro Municipal Agüimes

'Parque de la Liberación'
Cía Teatral Tres Continentes
CANARIAS

EN LA CALLE

Miércoles 15

Plaza del Rosario

Festival Masdanza
Masdanza
CANARIAS

Viernes 17

Plaza La Zafra

'The Pestoff'
Clownbaret
CANARIAS

Plaza Primero de Mayo

'Triángulo Sonoro'
Concierto Homenaje
Fest. Una Mar de Encanto

Sábado 18

Plaza del Rosario y Arinaga

'The Pestoff'
Clownbaret
CANARIAS

Plaza del Rosario

'Triángulo Sonoro'
Concierto Homenaje
Fest. Una Mar de Encanto

Domingo 19

Plaza del Rosario

'The Pestoff'
Clownbaret
CANARIAS

PARA CENTROS EDUCATIVOS

14 al 17

Varios escenarios

Charlas tres continentes:
Lucía González
Nicolás Castellano
Ebbaba Hameida
Pepe Naranjo

Viernes 17

Casa de la Cultura de Cruce de Arinaga

'Un té y lo que surja'



EN TEATROS

Mesa redonda Tres Continentes: 'Entre Tres Festivales: FIC, Masdanza y FSTC'

COORD. JOSÉ NARANJO Y NICOLÁS CASTELLANO

Teatro Auditorio

Categoría:
Charla

Duración:
50 minutos

Edad:
Familiar

Entrada:
Libre

Charla sobre los puntos de vista de los festivales:

FESTIVAL INTERNACIONAL CLOWNBARET (FIC)

Festival de arte del clown y el circo que se celebra en Canarias, con espectáculos de humor, magia y destreza circense para todas las edades.

MASDANZA

Fundado en 1996 por la bailarina y coreógrafa Natalia Medina, recibió en Enero de 2019, de la Asociación Europea de Festivales, iniciativa de la Unión Europea, el Sello de Calidad EFFE y ha sido nominado para optar al Premio como Mejor Festival Europeo de Danza.

Miércoles 15

19:00

FESTIVAL DEL SUR: ENCUENTRO TEATRAL TRES CONTINENTES (FSTC)

Es un festival de artes escénicas que se celebra anualmente en Agüimes, Gran Canaria, desde 1988, con el objetivo de reunir a compañías y artistas de Europa, África y América Latina. Es el certamen de artes escénicas más antiguo de Canarias y un importante puente cultural tricontinental, que ofrece espectáculos de teatro, danza y clown, además de actividades paralelas como charlas y talleres.

Presentación del libro:

‘Flores de Papel’ de Ebbaba Hameida.

Teatro Auditorio

Categoría:
Literatura

Duración:
60 minutos

Entrada:
Libre

‘Flores de papel’ narra la historia del pueblo saharauí a través del testimonio de tres mujeres: Aisha, Naima y Leila; nieta, madre y abuela. Tres generaciones que han visto sus vidas atravesadas por el colonialismo, la guerra, el exilio, la huida y la búsqueda de su identidad.

Miércoles 15

18:00





'Sáhara. La barca del desierto'

Laboratorio Galdós y Unahoramenos Producciones

CANARIAS

Teatro Auditorio

Categoría:
Teatro

Duración:
80 minutos

Edad:
> 16 años

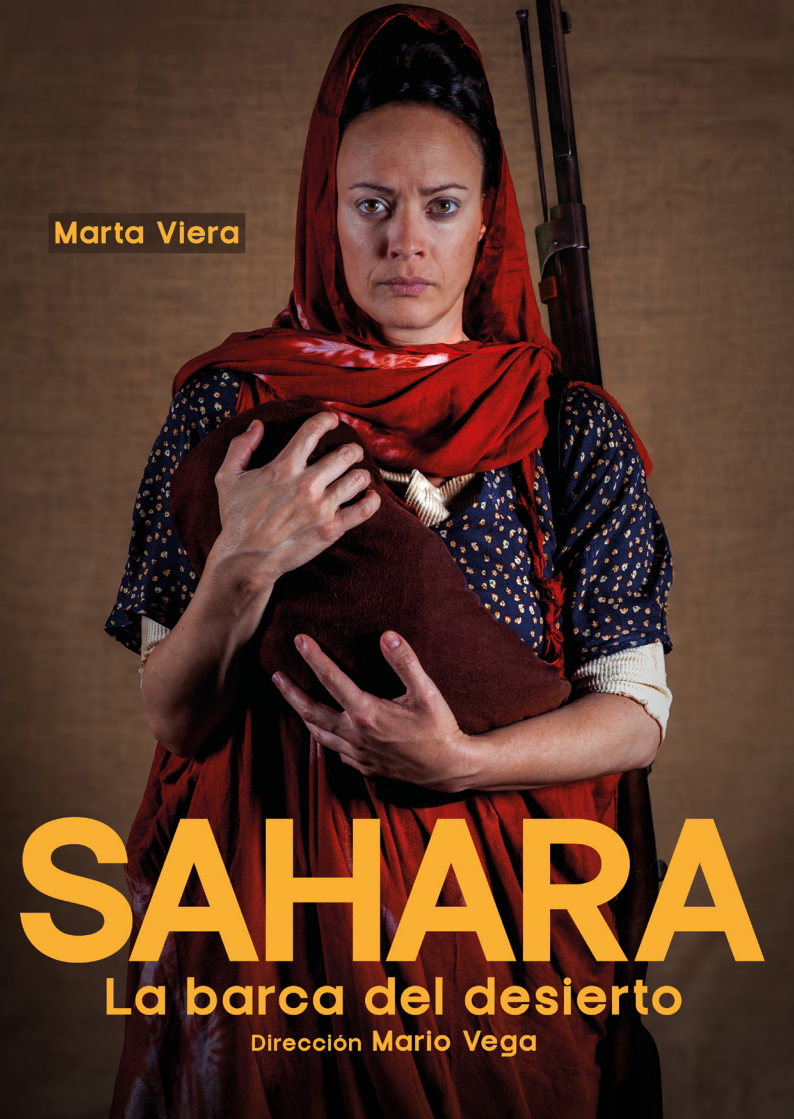
Entrada:
8 €

'La Barca del Desierto' narra la historia de una enfermera canaria que llega a El Aaiún en 1970 con la intención de trabajar temporalmente en el hospital local. Sin embargo, su vida cambia radicalmente cuando se enamora de Yahadih, un joven saharauí que se une al Frente Polisario en la lucha por la independencia del Sáhara Occidental. Su relación con Yahadih, marcada por la clandestinidad y la guerra, la convierte en testigo del abandono de España, la ocupación de Marruecos y la represión sufrida por los saharauís. En 1991, en los campamentos de refugiados recibe la visita de Mercedes, una estudiante de periodismo interesada en documentar el conflicto. A través de su conversación, revive su paso

Miércoles 15

20:30

por un territorio marcado por la incertidumbre, la resistencia y la pérdida. Con una mezcla de amor, traición y resistencia, 'La Barca del Desierto' es un testimonio humano sobre la transformación personal de una mujer atrapada entre dos mundos y la lucha de un pueblo libre que se niega a desaparecer.

A woman, Marta Viera, is the central figure. She wears a red headscarf and a blue patterned dress with a red shawl. She holds a brown, textured object (possibly a baby or a small animal) in her arms. A rifle is visible behind her on the right. The background is a plain, textured wall.

Marta Viera

SAHARA

La barca del desierto

Dirección Mario Vega

Polígono

La Escrig Producciones

CANARIAS

Teatro Auditorio

Categoría:
Teatro

Duración:
90 minutos

Edad:
> 18

Entrada:
8 €

‘Polígono’ es un espectáculo de teatro documental basado en los testimonios de los primeros residentes del polígono de Jinámar, quienes recibieron sus viviendas en los años 80. A través de ocho cuadros con tintes de ciencia ficción, la obra retrata la vida cotidiana del barrio y los desafíos que enfrenta su comunidad.

La historia gira en torno a Marga, una mujer que, cansada de esperar una vivienda social, decide ocupar por su cuenta un piso en la Fase 1. Allí se encuentra, inesperadamente, con la Tripulación Mercury, un grupo de astronautas reubicados en Jinámar tras el cierre de una base de la NASA en Maspalomas. Juntos, y en medio de la precariedad, emprenden una lucha

Jueves 16

20:30

colectiva para transformar su realidad.

La obra culmina en una gran marcha hacia la capital, donde los vecinos reclaman el derecho a ser protagonistas de su propio futuro. Con una estructura circular, ‘Polígono’ denuncia el modelo repetitivo de explotación en Canarias y plantea la urgencia de repensar su desarrollo económico, visibilizando el impacto del turismo y la desigualdad generada por los intereses privados.



Lectura dramatizada: 'Cómo hacer una bomba casual'

Casa Museo Orlando Hernández

Categoría:
Literatura

Duración:
70 minutos

Entrada:
Libre

José Antonio Oliva dirige la lectura dramatizada del texto ganador de la tercera edición del Certamen de Textos Teatrales Orlando Hernández Martín, *Cómo fabricar una bomba casual*, de Ruth Rubio Fernández.

Lidia Franco será la actriz encargada de la interpretación del texto, que se realiza como parte del premio.

Viernes 17

19:00

'Un té y lo que surja'

Yasmina El Khalifi y Mairam Maimuni

BARCELONA

Casa de la Cultura Cruce de Arinaga

Categoría:
Podcast

Duración:
75 minutos

Entrada:
> 12 años

Entrada:
Libre

'Un té y lo que surja' es una invitación a participar en la creación y puesta en marcha de un podcast en directo. Incluido en el proyecto Actividades Paralelas, el espectáculo consistirá en dos representaciones a cargo de las periodistas españolas de origen marroquí Mariam Maimuni y Yasmin El Khalifi.

El hilo conductor será la siguiente pregunta: ¿Cuántas personas hay viviendo entre dos mundos totalmente distintos? La respuesta dará a pie a una charla que tocará una gran variedad de temas y situaciones que tienen lugar en el día a día. A la conversación se unirán otros creadores de contenido que aportarán su valiosa experiencia personal, mientras se saborea un buen té moruno

Viernes 17

18:00

para que todo fluya.



'Lo que sueña un perro'

Teatro Meridional

MADRID



Teatro Cruce de Culturas

Categoría:
Teatro

Duración:
80 minutos

Edad:
> 16 años

Entrada:
8 €

En un claro del bosque, Cerilla y su perro intentan alertar a un pueblo que prefiere no escuchar: la guerra se acerca. En medio de la indiferencia colectiva, Rabiosa sueña con escapar de una vida que la asfixia para unirse al circo, mientras Pequeño, el hijo del cacique local, lucha contra su vacío interior y la idea de desaparecer.

Tres vidas marcadas por el deseo, el miedo y la necesidad de huir, se entrelazan en una historia donde las decisiones duelen y las revelaciones cambian destinos. Entre la tensión latente y el misterio que traen las visiones del perro de Cerilla, se despliega una lucha íntima por encontrar sentido en un mundo que se tambalea.

Viernes 17

20:00

Teatro Meridional, con más de 25 años de trayectoria bajo la dirección de Álvaro Lavín y Marina Seresesky, es una referencia en la escena teatral, audiovisual y formativa. Su trabajo, premiado y reconocido dentro y fuera de España, se distingue por una mirada comprometida, sensible y profundamente humana.



'Zombi manifiesto'

Cía Abuela Katiusha

URUGUAY

Teatro Auditorio

Categoría:
Teatro

Duración:
90 minutos

Edad:
> 16

Entrada:
8 €

Dos jóvenes descubren que los soldados enterrados en el panteón militar cobran vida convertidos en zombies cuando alguien recita fragmentos del Manifiesto Comunista. Así, despiertan y secuestran a un teniente del ejército nacional para encerrarlo en un sótano y obligarlo a aprender filosofía marxista. Él aún recuerda al responsable de su muerte y la búsqueda de justicia *post mortem* lo hace escapar, complicando las cosas en un pueblo en el que pocas veces sucede algo extraño. Una comedia sobre una traición y una venganza, marcada por los alcances de la conciencia de clase. Una obra de Santiago Sanguinetti, que junto con Sergio Blanco y Gabriel Calderón, forma parte del tridente de referencia de



Sábado 18

19:00

la dramaturgia nacional de Uruguay.



Ministerio
de Educación y Cultura
Uruguay



Dirección Nacional
de Cultura

INAF INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS



'Parque de la Liberación'

Cía Teatral Tres Continentes

CANARIAS



Teatro Municipal Agüimes

Categoría:
Teatro

Duración:
75 minutos

Edad:
> 16 años

Entrada:
3 €

Ricardo Peña, un autor de obras sacramentales y costumbristas, se debate entre el escritor que es y el que quiere ser mientras se sumerge en el efervescente submundo del Catalina Park de principios de los 70. En este espacio cosmopolita, homosexuales, transformistas, extranjeros, artistas y buscavidas luchan por encontrar su lugar en una nación aún conquistada por la miseria y la represión.

Sábado 18

21:00

A PARTIR DE LA NOVELA **CATALINA PARK** DE ORLANDO HERNÁNDEZ

PARQUE DE LA LIBERACIÓN

TEXTO Y DIRECCIÓN **JAVIER LOZANO**



LA LIBERTAD COMIENZA CUANDO ALGUIEN SE ATREVE A ESCRIBIRLA

EN LA CALLE

'Festival Masdanza'

Masdanza

CANARIAS

Plaza del Rosario, Agüimes

Categoría:

Danza

Duración:

80 minutos

Edad:

Familiar

Entrada:

Libre

ESPECTÁCULOS:

'Seu Aquí'

Colectivo Banquet.

'A Raíz De'

Daniel Rodríguez.

'Rhythm'

Marcat Dance.

'Todo Ese Ruido'

Qabalum.

Miércoles 15

17:30

30M ASDA NZA

1996 - 2025

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DANZA CONTEMPORÁNEA
DE CANARIAS

INTERNATIONAL
CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL
OF THE CANARY ISLANDS

GRAN CANARIA - ISLAS CANARIAS / CANARY ISLANDS - ESPAÑA / SPAIN



WWW.MASDANZA.COM

'The Pestoff'

Clownbaret -FIC

CANARIAS

En la calle

Categoría:
Circo

Duración:
55 minutos

Edad:
Familiar

Entrada:
Libre

Dos payasos se reúnen para celebrar el cumpleaños de la compañía. Para ello, se visten de gala y quieren que el público participe con ellos en esta gran fiesta. No faltan, por supuesto, la tarta de cumpleaños y muchísimas sorpresas. Clownbaret llevará a su público entre bambalinas, enseñándoles la verdadera cara de su payaso.

Viernes 17

17:00

Plaza La Zafra
Cruce de Arinaga

Sábado 18

12:00

Puesto de Socorro, Avda. de Los Pescadores
Arinaga

Sábado 18

17:00

Plaza del Rosario
Agüimes

Domingo 19

12:00

Plaza del Rosario
Agüimes



'Triángulo Sonoro'

Concierto Homenaje Festival Una Mar de Encanto

En la calle

Categoría:
Música

Duración:
145 minutos

Edad:
Familiar

Entrada:
Libre

Con motivo del 30 aniversario del festival de músicas del mundo Una Mar de Encanto, el Festival del Sur acoge en su programación el concierto Triángulo Sonoro, que pretende ser un homenaje musical en el que participarán artistas de Senegal, Cuba y Canarias.

El evento tendrá dos citas. La primera, el 17 de octubre, contará con la actuación de la timplista Julia Rodríguez, el multiinstrumentista Ner Suárez, el músico y cantante de origen senegalés afinado en Canarias, Abas Ndiaye, Toto Noriega, arreglista y director musical nacido en Cuba y afinado en Gran Canaria desde 2004; y el DJ Backed Belda, especialista en músicas del mundo.

El día 18 de octubre contará

Viernes 17

22:00

Plaza Primero de Mayo
Cruce de Arinaga

Sábado 18

22:00

Plaza del Rosario
Agüimes

con la participación de los hermanos Pepe y Michel Montelongo, pilares de la renovación del folclore andino en Canarias; Binzin, músico de origen norafricano radicado en Canarias e integrante del cuarteto Arife; LAJALADA, proyecto en solitario de la cantante y compositora Belén A. Doreste; y repetirán Ner Suárez y Backed Belda.



CENTROS EDUCATIVOS

Charlas Tres Continentes

COORD. JOSÉ NARANJO Y NICOLÁS CASTELLANO

Centros educativos

Categoría:
Educación

Duración:
60 minutos

El Ayuntamiento de Agüimes retoma su proyecto para promover valores de convivencia en las escuelas del municipio.

RTVE y su lucha contra los estereotipos y el sexismo en el periodismo.

Este año se abordarán, a través de una serie de charlas en los distintos centros educativos, dos temas principales.

El primero versará sobre los procesos de paz en Colombia, de la mano de Lucía González Duque, comisionada para el esclarecimiento de la verdad y la reconciliación en Colombia.

Por su parte, la periodista saharauí Ebbaba Hameida, hablará sobre la injusticia social hacia el pueblo saharauí, con motivo del aniversario de la Marcha Verde, aprovechando para presentar su libro 'Flores de papel'. Ebbaba es reconocida por su trabajo en

‘Un té y lo que surja’

Yasmina El Khalifi y Mairam Maimuni.

BARCELONA

Casa de la Cultura Cruce de Arinaga

Categoría:
Podcast

Duración:
75 minutos

Entrada:
> 12 años

Entrada:
Libre

‘Un té y lo que surja’ es una invitación a participar en la creación y puesta en marcha de un podcast en directo. Incluido en el proyecto Actividades Paralelas, el espectáculo consistirá en dos representaciones a cargo de las periodistas españolas de origen marroquí Mariam Maimuni y Yasmin El Khalifi.

El hilo conductor será la siguiente pregunta: ¿Cuántas personas hay viviendo entre dos mundos totalmente distintos? La respuesta dará a pie a una charla que tocará una gran variedad de temas y situaciones que tienen lugar en el día a día. A la conversación se unirán otros creadores de contenido que aportarán su valiosa experiencia personal, mientras se saborea un buen té moruno

Viernes 17

11:15

para que todo fluya.



Organiza:

Participa:

Colabora:



CONSEJERÍA
DE CULTURA



Ministerio
de Educación y Cultura
Uruguay



Dirección Nacional
de Cultura

INAE
INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCOLARES

